

NOTA DE PREMSA

El paper de la tecnologia en l'evolució de videojocs, periodisme, arts visuals i música a debat en la segona edició de festinFor

Experts de diferents disciplines com Samuel Molina (Fukuy), David Ferriz (Devilish Games), Marilín Gonzalo (Newtral), David Fernández (Maldita.es), Enmanuelle Mazza (GAmuza, Mosaic), M^a José Martínez (Laboratorio de Luz), Javier Parra (Art-Ull), Varvara Guljajeva i Mar Canet (Varvara & Mar), Xavi Martínez (Podcast Seven) i Arturo Paniagua (Sesiones Movistar+) participen del 3 al 6 de maig en quatre sessions digitals obertes al públic on respondran a consultes.

València , 20 d'abril de 2021- [festinFor](https://www.festinfor.com), el festival sobre arts, cultura i informàtica que promou l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria Informàtica de la Universitat Politècnica de València (ETSINF), ha organitzat del 3 al 6 de maig de 2021 una nova edició online, gratuïta i en obert, amb jornades temàtiques i experts de diferents disciplines.

En la present edició es reprenen continguts que anaven a formar part de l'edició 2020 i es van ajornar per la pandèmia. Cada dia estarà centrat en una forma cultural diferent: videojocs, periodisme, media art i música i es dedicarà a conèixer com ha evolucionat cada disciplina al llarg de la història amb els avenços de la tecnologia.

4 jornades sobre videojocs, periodisme, media art i música

Els esdeveniments principals seran taules rodones amb persones rellevants en cadascun d'aquests àmbits. En concret, el dilluns 3 de maig hi haurà una jornada dedicada a analitzar la indústria del videojoc a Espanya i les seves oportunitats laborals, amb la sessió: "Desenvolupament de videojocs a Espanya, d'estudiants a professionals" amb Samuel Molina (Fukuy) i David Ferriz (Devilish Games) en una taula moderada per l'alumne Stéphane Díaz-Alejo, membre de el club de videojocs de la UPV.

El dimarts 4 la sessió es dedicarà al periodisme i tractarà d'analitzar com la tecnologia ha fet avançar la professió i ha suposat, al mateix temps, un problema i una solució pel que fa a les fake news. La sessió s'ha titulat: "Fake News, verificadors i xarxes socials" i comptarà amb Marilín Gonzalo (Estratègia digital a newtral.es) i David Fernández (Cap de màquines en maldita.es). Moderarà la taula l'alumne de l'ETSINF Jorge Fernández. A més, Paula Montañá, Teaching Assistant del Google News Lab a Espanya, oferirà un taller pràctic sobre verificació d'informació obert per a tots els interessats.

El dimecres 5 de maig la sessió està dedicada a les arts visuals i el paper de la tecnologia i l'art i els seus processos creatius. Per això participaran artistes i creadors de diverses de les exposicions que hi ha actualment a l'ETSINF. La taula rodona es titula: "Jo, MediaArt: Data, IA i codi creatiu en la cinquena era del programari" i participaran Varvara Guljajeva i Mar Canet, artistes internacionals en MediaArt, i Emanuelle Mazza i María José Martínez de Pisón, desenvolupadors de MOSAIC

(openFramework-visual patching). La taula rodona estarà moderada per Moisés Mañas, artista i professor de Media Art del departament d'Escultura. BBAA-UPV.

A més, diversos docents de la UPV acompanyaran l'alumnat encarregat de crear les instal·lacions de al Museu d'Informàtica: "Erre que erre", que fomenta el reciclatge, la reutilització i la reducció dels residus tecnològics i "Bits en femení", objectiu de la qual és donar visibilitat a les dones més importants de la història de la informàtica.

Al costat d'això, Javier Parra, ex alumne de l'escola i artista, explicarà en una sessió en línia, el procés creatiu dels dos murals homenatge a Josep Renau recentment instal·lats a l'edifici 1E de l'ETSINF.

Festinfor conclou el dijous, 6 de maig amb el "Dia de la música" amb reflexions sobre com la tecnologia ha dinamitzat l'àmbit de la creació i el consum de música. L'esdeveniment central del dia porta per títol "Del CD al streaming: la tecnologia com a dinamitzadora de la indústria musical" i comptarà amb Xavi Martínez (Els40, productor de podcasts) i Arturo Paniagua (Els40, Sesiones Movistar+). La sessió la moderarà el director del festinFor i ex alumne de l'ETSINF, Rafa Sánchez.

SOBRE festinFor

El festinFor neix amb una mirada oberta al voltant de l'enginyeria informàtica i les seves possibilitats. Un festival polifacètic com els àmbits en què la informàtica ocupa el seu paper, com a nexa d'unió de les inquietuds dels qui l'estudien i de la societat.

La passada edició es van sumar a la iniciativa més de 1500 persones en els dos esdeveniments en directe que es van emetre a través del canal de YouTube de l'escola.

El festival part d'un comitè format per alumnat i equip directiu de l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria Informàtica de la Universitat Politècnica de València que celebrarà el proper 7 de maig el dia de el centre, dia d'Ada Byron.

Les sessions s'emetràn de manera simultània al canal de YouTube de l'Escola i en els perfils socials oficials del festinFor. Els participants podran participar realitzant les seves consultes en temps real. Addicionalment, el contingut podrà gaudir-se a la carta a través del canal de YouTube de l'ETSINF-UPV.

L'accés és gratuït mitjançant registre: <https://festinfor.webs.upv.es/>

SOBRE ELS PARTICIPANTS

Videojocs



Sobre Samuel Molina (Fukuy): Samuel Molina, conegut sobretot com Fukuy, porta diversos anys portant la seva afició pels videojocs un pas més enllà, culminant en la seva incorporació a la indústria de desenvolupament de videojocs com a dissenyador (game designer).

La seva carrera dedicada al videojoc va començar gairebé a principis d'aquest mil·lenni amb el programa de ràdio "Montcada en Joc" primer com a col·laborador i després com a membre del programa. El 2007, després de la fi d'emissió de "Montcada en Joc", i amb molts dels seus mateixos integrants, va començar el projecte "Últim Nivell", un podcast de videojocs llegendari que forma part de la història auditiva dedicada a el món de l'entreteniment digital i l'emissió va finalitzar el 2010.

Amb el pas dels anys Fukuy ha guanyat popularitat dins el món del videojoc a Espanya, i ha tingut presència en multitud de mitjans escrits i audiovisuals, com el programa de ràdio "Game Over" o el web "Eurogamer". Però, sens dubte, el que l'ha convertit en tota una celebritat del món ha estat la seva col·laboració amb alguns YouTubers de gran èxit i la seva pròpia conversió en "youtuber per accident", com ell mateix admet al seu canal.

Sobre David Ferriz (Devilish Games): Els seus interessos artístics sempre han estat orientats cap al camp de la il·lustració i la seva aplicació a les noves tecnologies (o viceversa). Es va formar com a Tècnic d'art i disseny en il·lustració a l'Escola d'Art Superior de Disseny d'Alcoi.

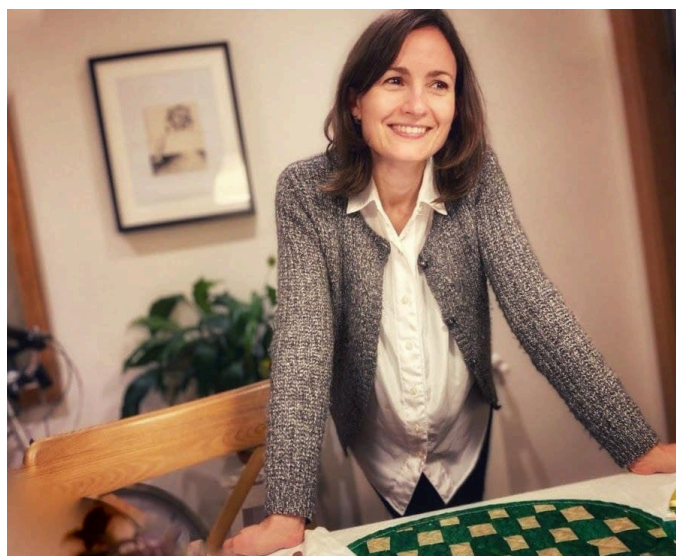
Quan va començar la seva carrera professional el 1998 amb Devilish en el món del desenvolupament de videojocs l'única cosa que esperava era aprendre i fer que veiés les seves creacions com més gent possible. Avui, Devilish Games ha desenvolupat videojocs per a diferents clients i patrocinadors com MTV Networks, BBC, San Miguel 0,0, LFP, Tuenti, Movistar, Famosa, Newgrounds, Kymco Motors, Eurolliga de Bàsquet, ColaCao, Xaranga, Miniclip, armorgames, Candystand , Prosegur o Big Fish Games.

Els videojocs desenvolupats per Devilish Games han rebut nombrosos premis tant nacionals com internacionals i els han jugat més de 100 milions de persones a tot el món. Devilish Games desenvolupa tant projectes independents

com per encàrrec intentant mantenir l'originalitat, frescor i personalitat que sempre han caracteritzat a la marca de la qual David és cofundador.



PERIODISME



Sobre Marilín Gonzalo (Newtral): Periodista especialitzada en mitjans digitals. Ha format part de projectes relacionats amb el periodisme, la verificació de dades, els mitjans i la tecnologia a Espanya, Argentina i altres països. Ponent i professora en màsters de la Universitat Carlos III i Sant Pau CEU, és llicenciada en Periodisme per la Universitat Complutense (Madrid) i en Comunicació Social amb orientació al Periodisme per la UCSE (Argentina). Ha estat cap de producte i editora de tecnologia en elDiario.es i Vozpópuli. Ha escrit sobre tecnologia i societat en diferents mitjans, com EL PAÍS, eldiario.es, Vozpópuli, La Marea, el Huffington Post, Agenda pública o Newtral. Des 2018 treballa en Newtral amb el primer equip de periodistes a fer fact-checking a Espanya, on porta temes d'estratègia digital a la redacció, a més de publicar una columna sobre tecnologia. A Twitter és @marilink i des de 2004 escriu sobre Internet, mitjans i cultura digital en marilink.net.



Sobre David Fernández (Maldita.es): Enginyer informàtic en tecnologies de la informació per la Universitat d'Oviedo, compta amb anys d'experiència en desenvolupament de solucions multiplataforma (Windows, Mac, Android, WebExtensions) i manteniment de servidors. Ha treballat com a freelance en el desenvolupament d'aplicacions per a mòbils per a organitzacions d'Espanya i Panamà. També ha assistit en el desenvolupament i suport tecnològic de projectes socials desenvolupats amb fons de el Ministeri de Sanitat i EEA Grants. Ha estat representant d'Espanya en la posada en marxa de la campanya "No Hate Speech Movement" impulsada pel Consell d'Europa amb la finalitat de combatre el discurs de l'odi i promoure els drets humans de forma online. Així mateix, va ser participant espanyol en el seminari "eParticipació" celebrat a Viena. Actualment és Enginyer Cap de Maldita.es, encarregat dels sistemes i els desenvolupaments de programari.

És l'encarregat de la formació tecnològica per al personal de Maldita.es. Ponent en les jornades "Economia Digital i Propietat Intel·lectual" al Congrés dels Diputats i al Seminari de 2018 Diàlegs Sectorials: União Europeia - Brasil sobre desinformació organitzat pel Tribunal Superior Electoral del Brasil a Brasília en 2018.

ARTS VISUALS



Sobre Emanuele Mazza: és artista i investigador independent al Laboratorio de Luz des de 2005, ha participat en el desenvolupament de diversos projectes institucionals i personals relacionats amb art electrònic, com d3sombra, un treball personal presentat a Ars Electronica 2006, o Modulador de Luz 3.0, un dels projectes de recerca de Laboratorio de Luz presentat al ZKM a 2009.

És l'autor de GAMuza i Mosaic, projectes de codi obert, aplicacions híbrides entre live-coding, programació visual i programari gràfic modular, específic per al desenvolupament de disseny interactiu, performances audiovisuals i per a l'ensenyament en l'àmbit de l'art electrònic.

Membre fundador de l'HackLab www.Pluton.cc.

Sobre María José Martínez: és professora titular adscrita al Departament de Pintura de la Universitat Politècnica de València. Imparteix les assignatures Mitjans digitals i interactius en el grau de Belles Arts i Assaig audiovisual i Investigació aplicada en el màster Arts Visuals i Multimèdia. Membre fundador del grup de recerca Laboratorio de Luz de la Universitat Politècnica de València de què va ser directora des de 1990 a 2012. Membre fundador de l'HackLab Pluton.cc.

Estancies d'investigació: 1992, Institut Superior d'Art de l'Havana, Cuba; 1999, Ràdio / TV / Film Department, Northwestern University, IL, USA; 2006, Cadre Centre, San Jose University, CA, USA; 2011, Centre for Media Studies, Postdam Universitat, Aemania. Artista en residència a Montalvo Art Center, Saratoga CA, USA, 2006.



Sobre Varvara Guljajeva: nascut a Tartu, Estònia. Va obtenir la seva llicenciatura en TI de l'Estonian IT College, mestratge en mitjans digitals de l'ISNM a Alemanya i va obtenir el doctorat en art a l'Acadèmia d'Art d'Estònia en el departament d'Art i Disseny.

Sobre Mar Canet: nascuda a Barcelona. Té dos títols: en art i disseny de ESDI a Barcelona i a Computer Game Development a la University Central Lancashire al Regne Unit. També va obtenir el màster d'Interface Cultures a la University of Art and Design Linz. Actualment és investigadora Junior i candidata a doctorat en el grup de recerca Cudan de la universitat de Tallinn.

Sobre Varvara&Mar: és un duo artístic format per Varvara Guljajeva i Mar Canet en 2009. Sovint, el treball de duo està inspirat en l'era digital. En la seva pràctica, confronten els canvis socials i l'impacte de l'era tecnològica. Varvara & Mar han exposat en centres com el MAD a Nova York, FACT a Liverpool, Santa Monica a Barcelona, Barbican a Londres, Centre Cultural Onassis a Atenes, Ars Electronica museum a Linz, Maribor City Gallery a Eslovènia, etc.



Sobre Javier Parra: Javier Parra va estudiar Ingeniería Informática i va concloure els seus estudis en 2002. Després de 10 anys d'activitat professional com a enginyer informàtic, va donar un gir a la seva carrera cap al món de la il·lustració i la pintura, sense perdre de vista l'estreta relació que hi ha entre l'art amb la ciència i la tecnologia, i per descomptat, amb la informàtica. A principis de 2020 va presentar el seu TFM en el Màster de Disseny i Il·lustració de BBAA, on va investigar sobre un mural de Josep Renau dissenyat en 1969 però mai realitzat. En aquesta investigació plantejava com a lloc hipotètic per a la seva instal·lació l'ETSINF, a causa de l'estreta relació que tenia la temàtica (el treballador del futur en l'era de la revolució científicotècnica) i el lloc on anava a instal·lar-se originalment (una acadèmia tecnològica), a més d'estar ubicada a València (ciutat de Josep Renau) on no té cap mural. En el projecte d'investigació va incloure una proposta de nou mural on el paper protagonista fos el de la dona treballadora, seguint el seu mètode de disseny i la seva paleta de colors. Tots dos murals formen part ara dels fons de l'ETSINF.



MÚSICA



Sobre Xavi Martínez: Xavi Martínez és locutor, periodista, presentador i productor de podcasts. Sap de bona mà el que és la ràdio. La va viure des de ben jove i amb varietat d'abastos. La seva trajectòria professional l'ha portat des de ràdios locals fins a la cúspide de la ràdio musical a Espanya, Els40. Xavi ha viscut la revolució tecnològica que va suposar Internet i les xarxes socials. Així, el periodista ha viscut també el naixement i auge del podcasting. Actualment dirigeix i presenta SEVEN, un format de Podimo en què repassa els set pecats capitals amb convidats de primer nivell.

Sobre Arturo Paniagua: Arturo és presentador de Sesiones Movistar +, un programa setmanal d'entrevistes i música en directe que s'emet a Movistar+. En cada emissió el convidat és un artista o banda destacada del panorama nacional o internacional.

El programa, que va iniciar les seves emissions a l'octubre de 2018, s'ha convertit en una de les grans revelacions de la televisió nacional pel seu tractament de la música i la reivindicació de la seva necessitat en la petita pantalla.

Després del final de la seva primera temporada, i ja confirmada una segona a partir de setembre de 2019, pel plató de Sesiones Movistar+ han passat artistes i bandes com Vetusta Morla, Izal, Alfred García, Morat, Miguel Poveda, Varry Brava, Xoel López, Coque Malla, Marlango, Lori Meyers i molts més. Tots els programes estan disponibles a la carta al web de Sessions Movistar+.



CONTACTE I RECURSOS GRÀFICS

El caràcter obert de l'esdeveniment, així com el seu component transversal, fan que els mitjans de comunicació exerceixin un paper important durant el festival. La direcció de continguts del festinFor anima els mitjans a participar en la necessària tasca de divulgació, un dels principals objectius d'aquest esdeveniment. Per a això, les companyes i companys periodistes poden participar obertament a la ronda de preguntes, o bé enviar-les prèviament per correu electrònic perquè els moderadors s'encarreguin de respondre-les en directe.

Els mitjans interessats poden accedir als recursos gràfics de l'esdeveniment i a informació addicional sobre els participants a la sala de premsa del nostre web: festinfor.webs.upv.es. Tota la informació relativa a l'esdeveniment estarà actualitzada tant al lloc web referit com en els perfils socials del festinFor (@festinfor a Twitter i Instagram).

Per contactar amb la direcció de continguts de festival pot fer-se per mitjà de l'correu electrònic a el següent contacte:

Rafa Sánchez
Director de continguts del festinFor 2021

✉ festinfor@inf.upv.es

690 84 43 48